



My-Art et la ville de Hagondange présentent

LE FESTIVAL ROCK EN HERBE 2008

Samedi 28 juin 2008
Ville de Hagondange
Espace Vert de la Ballastière
A partir de 14 h
Entrée Libre

A cette occasion nous avons crée un espace dédié sur le site communautaire MySpace :
www.myspace.com/rockenherbe



Kesako ?

Le Festival Rock en Herbe est un événement organisé par l'association MY ART et soutenu par la Ville de Hagondange, ainsi que par nos partenaires. Il s'adresse à tous les Groupes ou Artistes de musiques actuelles et nouvelles, résidant en France, Dom-Tom et frontaliers.

Modalités et déroulement du festival

1ère Etape : Appel à Candidature

Pour cette 4ème édition, plusieurs styles musicaux ont été acceptés, bien entendu le "Rock" au sens large mais aussi l'Electro-Rock.

De nombreux artistes ont posés leurs candidatures par le biais de ce site et nous les en remercions vivement.

Note : Toutes les candidatures reçues après le 31/12/07 ont été prises en compte par My-Art mais pas dans le cadre du Festival Rock en Herbe.

2ème Etape : Sélection des groupes

Le Jury a présélectionné sur écoute CD audio, (*110 candidatures reçues*) 8 groupes lauréats. Ces derniers ont été avisés par téléphone et par écrit. Après confirmation, les groupes se sont engagés à s'associer aux actions de communications et de promotion développées par l'association MY ART et à se produire sur la scène du Festival FRH le Samedi 28 juin 2008.

3ème Etape : Réunions Préparatoires

Les membres organisateurs se sont réunis de nombreuses fois afin d'avancer dans l'organisation du jour J.

4ème Etape : Le jour J ...

Les concerts se tiendront toujours à côté du plan d'eau de la Ballastière à HAGONDANGE sur l'espace vert où une scène ainsi que des stands buvettes et restaurations seront mis en place. Nous rappelons que le festival commencera à partir de 14h et que l'entrée est libre !

Les Groupes de la sélection 2008

P.O. Box

Punk-Rock-Ska / Lorraine (54)



www.myspace.com/pobox

"This band rocks and this band has a message!"

2001, Nancy, France: P.O.BOX fait ses premiers concerts en France. Depuis, le groupe a tourné de manière intensive à travers toute l'Europe, accroissant toujours sans cesse sa réputation d'être un "groupe live explosif."

Après avoir sorti une démo ('Fartcore', 2001) et un split ('We are all in the gutter but some of us are looking at the stars', 2002), le groupe signe sur Winged Skull Records pour la sortie de leur premier EP ('Rock my reality') en 2004.

Des milliers de kilomètres passés sur les routes européennes amènent le groupe à enregistrer son debut-album '...And the Lipstick Traces' et à signer en Avril 2007 sur Long Beach Records Europe, Übersee Records et Guerilla Asso qui sortent le cd tant attendu dans toute l'Europe, mais aussi sur Unattractive Records en Mai 2007 pour la sortie au Japon.

MY ART (Association sans but lucratif loi de 1901 sous Vol.136 – Folio 50)

1, Rue de Boussange - 57300 HAGONDANGE // Contact : Jean-Marc BECHLER / David ROVERE / Sébastien TIBALDO

Site : www.my-a.org

3/10

Email : david@my-a.org



"P.O.Box est un groupe de Nancy, France, mais si ces gars ne sont pas le prototype d'un groupe international, alors qui peut prétendre l'être? Considérez nous comme des 'diseurs de bonaventure', appelez nous 'prophètes', mais vous écoutez là un groupe qui va faire parler de lui, qui va durer et qui vous accompagnera, vous et d'autres, pendant de nombreuses années."

Gernot at Long Beach Records

"Quelque part entre Mad Caddies, Big D And The Kids Table et Against Me! P.O.BOX est probablement LE groupe le plus européen de notre label."

Henning at Übersee Records

"Les trois premiers mots qui me viennent à l'esprit quand je pense à P.O.BOX sont: varié, inattendu et sensationnel. Sur le papier, le changement constant de la nature de leur musique, mixant de manière complexe punk, ska et métal pourrait ne pas fonctionner, mais c'est ce qui fait que ces gars ne sont pas seulement un bon groupe mais un groupe immense! Ils mélangent trois genres très différents et en créent un délice auditif. Ce qui me touche le plus est leur habilité à incorporer tout ces genres de manière égale dans chaque chanson, et à ne pas régurgiter la même chanson plus d'une fois: chacune de celles-ci est totalement différente des autres et a quelque chose de plus à offrir à l'auditeur"

Ben Lang, PHD

Monsieur Z

Hip-Hop-Metal / Lorraine (54)



www.myspace.com/monsieurzeta

A la croisée de l'électro, du raggamuffin et du hardcore, la musique de monsieur Z est politique et poétique, entre la caresse et les coups, entre le baiser et la gifle.

Lauréat du prix "musiques en ligne" en 2003, monsieur Z prépare son premier album courant 2004 et diffuse sa rage scénique sur une première série de concerts en région.

100% autoproduit, D1g1tal Eq sort en mai 2005 et bénéficie du soutien de l'Adami et sera retenu pour le prix "Bruno Coquatrix" 2007. Ce premier opus, plébiscité par les médias, permet à "cet orfèvre du son" de s'imposer comme un ténor du Do It Yourself.

Monsieur Z, quatuor explosif développe une énergie foudroyante sur scène. L'été 2005 propulse monsieur Z sur la scène des Eurockéennes (où monsieur Z remporte le prix du meilleur groupe espoir), de Chalon dans la rue ou encore du Chien à plumes. Au total, suite à la sortie de l'album, monsieur Z distille une cinquantaine de concerts dans toute la France ainsi qu'à l'étranger et partage la scène avec des artistes comme Hightone, La Phaze...

En juin 2006, monsieur Z entre au studio Pôle Nord sous la houlette de Fred Norguet (Ez3kiel, Sidilarsen, Lofofora...) pour enregistrer son nouvel album à nouveau soutenu par l'Adami : Propagande de l'hybride. Sortie nationale prévue novembre 2007

MY ART (Association sans but lucratif loi de 1901 sous Vol.136 – Folio 50)

1, Rue de Boussange - 57300 HAGONDANGE // Contact : Jean-Marc BECHLER / David ROVERE / Sébastien TIBALDO

Site : www.my-a.org

5/10

Email : david@my-a.org

Hopkins

American-Rock / Normandie (27)



www.myspace.com/groupehopkins

Fin 2004, Fred et Jérôme, après plusieurs expériences musicales éclectiques (Métal, Variété, électro), décident de revenir aux bases du rock. Ils créent 9MM, au répertoire de reprises représentatif du genre tel qu'Aerosmith, Led Zeppelin ou encore Iggy POP.

Associés à Greg et RAF, ils trouvent en Richard (ex membre de FUZZ HIPPIY SKULL) la voix qui leur manque, teintée de groove et de blues rugueux. Ils se mettent rapidement à composer un rock mélodique aux accents métal et fusion leurs principales influences.

La première démo 3 titres, intitulée BUSINESS AS USUAL, voit ainsi le jour en 2005. Elle sera le socle des futures compositions. Fort des ses premières expériences scéniques le groupe décide de se rebaptiser HOPKINS et continue de composer des chansons à l'identité encore plus marquée.

En 2006, ils enregistrent 'THE PSYCHOPKINS TREATMENT' brûlot rock où l'urgence de leur quotidien se résume en 4 titres furieusement abrasifs. Suivent alors des concerts à Paris (Gibus, New Morning, Union Bar...), en banlieue parisienne, qui permettent au groupe d'affiner sa prestation scénique et de partager sa passion...

MY ART (Association sans but lucratif loi de 1901 sous Vol.136 – Folio 50)

1, Rue de Boussange - 57300 HAGONDANGE // Contact : Jean-Marc BECHLER / David ROVERE / Sébastien TIBALDO

Site : www.my-a.org

6/10

Email : david@my-a.org

Würm

Metal-Electro / Ile-de-France (78)



www.myspace.com/wurmmusic

WÜRM METAL MACHINE MUSIC est un groupe de la région parisienne qui mélange des influences métal et électro. Il cherche à créer un hybride entre énergie humaine et rigueur électronique, et à créer un univers musical où l'homme et la machine interagissent dans une dépendance mutuelle. Formé fin 2002, le groupe trouve son line-up définitif en Décembre 2004. Le quintet écume depuis 3 ans les routes pour faire connaître son premier album « Infinite Faces » sorti en distribution nationale et en promo sur le label Active Entertainment en Octobre 2006.

Sur scène, W.M.M.M. a su trouver après plus d'une centaine de concerts une formule de performance live énergique et visuelle, mêlant incursions purement électroniques à un set faisant parler la poudre. Avant de reprendre la route, le groupe peaufine en studio la composition d'un nouvel album Sortie prévue pour la rentrée 2008 !

En attendant, le groupe continue de silloner la France et tâchera d'être présents sur quelques festivals, donc restez à l'affut

Party Under Sexy Skirt

Rock-Electro / Alpes-Maritime (06)



www.myspace.com/partyundersexyskirt

Party Under Sexy Skirt (P.U.S.S) est un groupe de rock formé en janvier 2007.

Nous remplissons tous les critères indispensables pour se voir affublé de l'étiquette Rock. Constitué de musiciens confirmés, nous avons tous eu de multiples expériences musicales avant de former P.U.S.S. Nous sommes ouverts sur tous les horizons musicaux et n'avons pas peur de cette diversité.

Notre 1^{er} Album est sorti en juillet 2007 en téléchargement légal, 12 titres, chroniqué entre autres "Album du mois" dans "ROCKHARD" N°70 d'octobre 2007, puis un article dans ce même mag en Novembre 2007

extrait de la chronique:

...<< Outre la qualité des compositions et leur côté souvent irrésistibles,
il convient également de saluer la performance de chacun des musiciens,
... faisant preuve d'une réelle imagination dans leur jeu et leurs sonorités.
... A écouter en boucle >>.

En Tournée actuellement !!!

Blind Deaf And Dumb

Neo-Rock / Centre (28)



www.myspace.com/blinddeafanddumb

Blind, Deaf & Dumb (Aveugle, Sourd et Muet) représente les trois singes, philosophie du bonheur selon les chinois

Le groupe se crée en 1999.

Leur style qu'ils qualifient de « Néo-rock » associe atmosphère planante et grosses guitares saturées, le tout porté par une voix féminine envoûtante.

Après deux ans de travail sur l'album, ils sélectionnent neuf compositions et les enregistrent au Melody studio entre 2004 & 2005.

Rien ne sera laissé au hasard, le résultat est un album complexe entre sensualité et rage.

En 2005, changement de line up, le groupe intègre des claviers.

Le 1er album est sortie en Mai 2006, distribué par Rock revolution records.

Blind deaf and dumb est passé dans plusieurs festivals : Le Printemps de Bourges / Le Mans cité chanson / Explo Son...

Ils ont également fait la première partie de Burning heads / Uncommonmenfrommars / Bartone / Julie Reins / Kill the young.

Baby Brings Bad News

Rock / Alsace (68)



www.myspace.com/babybringsbadnews

.. « BBN » pousse son premier cri amplifié en février 2006 avec la ferme intention de produire au travers de leurs compositions un rock incisif, efficace. Fin 2006 la jeune formation prend la scène d'assaut entre Strasbourg (molodoï), Mulhouse (noumatrouff/salle tival), Colmar (grillen), Lyon (loupika) Toulouse (fairfield), Belgique (the factory) ,en première partie de groupe comme Fishbone (usa) Elista (fr) Stuck in the sound (fr) Queen Adreena (uk) Une voix piquée à vif qui vous « prend aux tripes »; La déferlante de frappes d'un batteur qui mêle en son jeu force et finesse; Les ronflements subtils d'une basse envoûtante; Et les attaques « félines » d'une guitare aguicheuse! Tels sont les ingrédients de cet univers rock, entêtant, énergique, doux et énervé à ne pas rater en « live »!! Actuellement un album est en réalisation, une autoproduction de quatre titres est déjà disponible

MY ART (Association sans but lucratif loi de 1901 sous Vol.136 – Folio 50)

1, Rue de Boussange - 57300 HAGONDANGE // Contact : Jean-Marc BECHLER / David ROVERE / Sébastien TIBALDO

Site : www.my-a.org

10/10

Email : david@my-a.org